

... ..

UNA GRAN TEMPORADA

Acaba de finalizar en el Teatro Solís una temporada recordada por su originalidad y su calidad. Los tres grandes protagonistas, Jorge Aguilar, Juan D'Amico y María José Carrasco, han cumplido una obra digna de aplauso al traer al elenco maderoleño los grandes clásicos de la literatura mundial. En una crónica de los espectadores y nuestras palabras al respecto, de modo que no cabe ningún sobre él. Pero al acercarnos a la representación de "El Campesino", de Luigi Pirandello, Molière, "La Cursade" de Anton Chajov y "Giuseppe Colonne" de Paul Claudel con el elenco de los tres protagonistas, el elenco, tanto en el aspecto interpretativo como en la "mise en scene", bien se merecen el aplauso de los aficionados al buen teatro. Nos damos cuenta que la temporada de teatro que se ha organizado para el próximo verano con "Piccolo teatro de la Città di Milano" tiene las mismas características esenciales que la que acaba de terminarse.

NO GUASTAN LOS CONCIERTOS? — Junto con la temporada espectacular de teatro y del ballet, se viene realizando el ciclo de conciertos de música interpretados por músicos de primer nivel.

[illegible][illegible]

Mañana debutará "Piccolo Teatro della Città di Milano" en el Solís

[illegible]

La obra de Goldoni llevará es-
cenografías de Gianni Tattò, re-
alizados en los talleres del "Pa-
rco Teatrale", mientras que la

COMBATE
LAS
FIERAS

PERFUMA
EL
CORAZÓN

RINDE
MUCHO
MAS

KOLYNOG

ROLINOS
CREMA DENTAL

Colt 45 (1D); 3a. Angeles con carcas rajadas 2a. Cuatrerros del Oeste: 3a.

CAS: 3. La carga de los bridados
hiera (1D); Soberbia (1A); Noticia (1A).
La carga de los bridados hiera (1D);
Soberbia (1A); Noticia (1A).
Tú, mi cara esposa (2A); — OÍEN-
TE. Tú, el diablo; 2a. La victoria
de Lascas (1A); 3a. Fiesta de
muertos (1B); 4a. El mundo
de la familia (1C); 5a. Hombre de verdad (2
D); 3a. Motín sangriento (1D); 4.
Voicén (2A); 5a. Regreso al nido

ZOSIA MARCOS
JOCKEY: 1a. Acor
pasero; 2a. Estrellas del trampolim;
3a. Su día libre; 4a. Tipos de culda-
do (2G); 5a. El huésped de los ma-
chos (2H); 6a. El lunar de la familia
(1C); 7a. El mundo de la familia (1C);
8a. Molis (2B); 9a. Tres citas con el
destino (2A); — PIEDRAS BLAN-
CAS: 1a. Cortes; 2a. Atenea de mu-

"El bazo mágico" y "La vida dramática de Maurice Utrillo" bajo la denominación común "Tres aspectos de la pintura".
— "Imágenes medievales" (Imágenes medievales), de Willam Novik (Frankfurt, 1919), es ya una obra celebrada premiada en vari-

El regreso al paraíso (2B)
ZONAS DEL ORIGEN
 JOEL Mat. la Perdición en Atlatla-
 ca (A); 2a. Eneclon; 3a. Luna sin
 tintil (2B); la A sangre y fuego (2
 B); 5a. Mar cruel (A); 6a. No-
 cruel (2A); 7a. Mar cruel (2A);
 8a. No-cruel (2A) — EDISON, Mat. la
 Vuelta a la tierra; 2a. Popocate-
 cates; 3a. El infanor (2B); 4a. El
 pueblo de la Puebla (A); 5a. Me-
 morias de las llamas (2B); 8a. No-
 cruel (A); 2a. Al son del mar-
 cado (A); 3a. El mundo de la
 mala — SUNDIEND THEATRE, Mat.
 con música de Guy Berna-
 encha varias obras maestras
 la pintura medieval sobre na-
 diaturas de la Biblioteca Nacio-
 nal; 2a. El mundo de la mala —
 cañal la vida; la mala — el
 vales en los siglos XV y XV.
 cion místico, realización en
 de Italia y BatchelorGr

[illegible]

708A BELVEDERE. Copacabana. Mat. 18. Híndico. Zs. Cusimá. En color. El secreto de la F.B.I. (2A); 3. Tres hombres desesperados; 4. Los que no deben hacer (2C); Noche de fiesta (2C); 5. Noche de fiesta (2C); 6. Tres hombres desesperados (2C). — **BELVEDERE.** PALACE 18. Actualidad; 20. Hombre

durada (1A); 2A. A prela de la guerra (2B); 3A. Verdades con un jurado (1B); 4A. PLUS ULTRA (1B); 5A. La Húngara vs. Inglaterra; 2A. Saracynthia (1B); 3A. Demonios perversos; 4A. Asalto de los forajidos; 5A. Cuatro años del cielo; 1A. La red de los buitres; Noche: 1A. Asalto de los forajidos (2C); 2A. El grillo borracho (2B); 3A. Aurora de la vida (1B); 4A. Regreso al patíbulo (2B); 5A. Volcán (2B); Noche: 1A. Joven doctor Sam; 2A. Volcán (2B); 3A. Regreso al patíbulo (2B); 4A. El grillo borracho (2B); 5A. El fantasma del espacio (1B); 2A. Cyrano de Bergerac (1B).

de Nicola Paone

Nicola Paone, el popular y simpático cantor italiano creador de "Un Paisano", "La Cafetera", "Me ne vado a festa", "L'Emilia",

LEZICA. En la importante de
1a. El Andar (P.) — 2a. Abajo
(R): 3a. Tengo Bar (P.) — PERA-
ROJ: 1a. La Emboscada fatal (2A);
2a. El libro de amor (P.) — DOR-
1a. El perro salvaje (P.) — 2a. El
de la mujer (P.) — 2a. El

su reputación. Con una gran cantidad de otros clases, "Ha visto Ud. a Pepe?" y "Chau belleza". Posiblemente también le acompañe su hijo, Jove Paoce, actor y cantante que está siguiendo la senda de triunfos de su padre.

ZONAS CARRASCO Y MALVIN
CARRASCO. 1a. Paaparoa a la muerte (2B); 2a. Mi mujer es un ángel (2A); — **MALVIN.** 1a. El canchero de la vida (1B); 2a. La relación se rinde (1B); — **MARACANA.** 1a. Corta; 2a. El latido de plata (1B);

El valiente de Oshamahe (2A); La extraña pasajera (2C); — **STC CITY.** 1a. Totó Tarzán (2C); Hermita de mi corazón (2C); **ATV.** 1a. Peñón al viento (1B); 2a. El vampiro de Gran



